

Forma original, moderna, sofisticada e diferente. Móvel com funcionalidade e arte. São peças em artesanato, elaboradas pelos mais habilidosos artesões. São obras-primas que dão um toque único com precisão nos detalhes.

A produção ocorre desde 1992. Sempre bem estruturados com madeira de Eucalipto e apuí. As almofadas com espumas soft adequadas e uma mistura de fibras naturais como o junco, a fibra de bananeira e cordas náuticas em poliéster dão toque de naturalidade e exclusividade.







Ozki, exclusivamente original!

#### Nossos produtos são elaborados com:

- Madeira de eucalipto sustentável
- Trama em corda náutica, de poliéster e Polipropileno
- Espumas de assento são Soft D28
- Espumas de encosto são Hipersoft e, alguns móveis também possuem manta siliconada
- Tingimento em tons de Cedro e Amêndoa
- Conforto e durabilidade
- Processo artesanal
- Criado por designers brasileiros



Kamaí

#### INS PIRA ÇÃO

#### Kamaí

Kamaí, que significa o calor do sol, um termo indígena brasileiro. Expressa o equilíbrio perfeito entre técnica artesanal das cordas, a simplicidade do design e a sofisticação da madeira de eucalipto sustentável com os refinados detalhes das costuras, do tecido e das cordas e couros. Sua alma é essencialmente confortável.















Kamaí



Kamaí



#### Grano



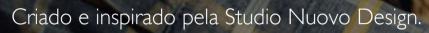
Grano





Grano vem de grão da linguagem italiana, uma referência ao trigo e sua cultura. Simbolizada pela cor amarela no brasão da cidade gaúcha de Caxias do Sul.

A poltrona é um composê de elementos inspirados na planta do trigo, trazendo uma proposta de produto moderno e sofisticado, e ao mesmo tempo, rico em conceito e história.







#### Grano Car

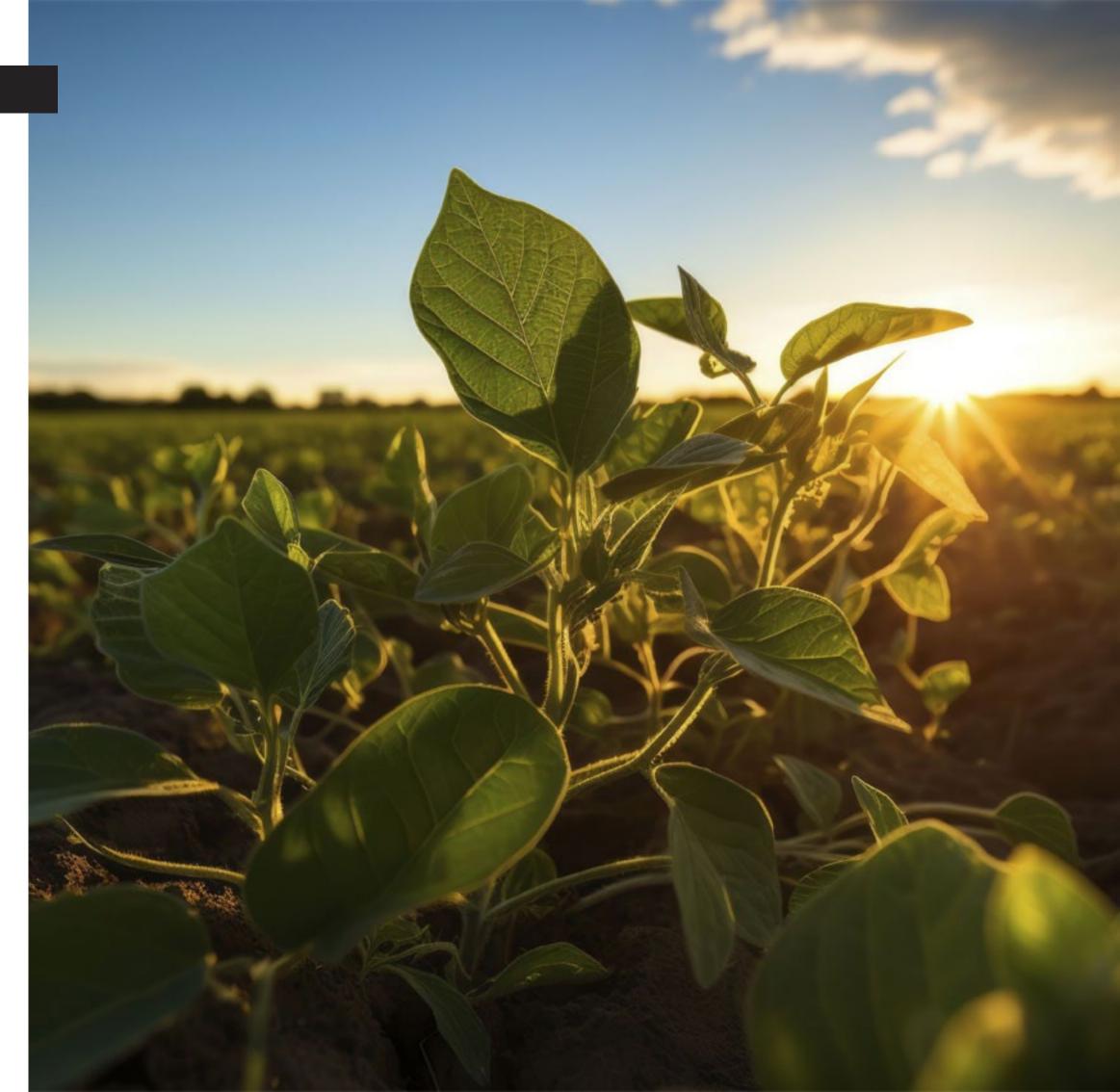


Grano Car

Grano 54380











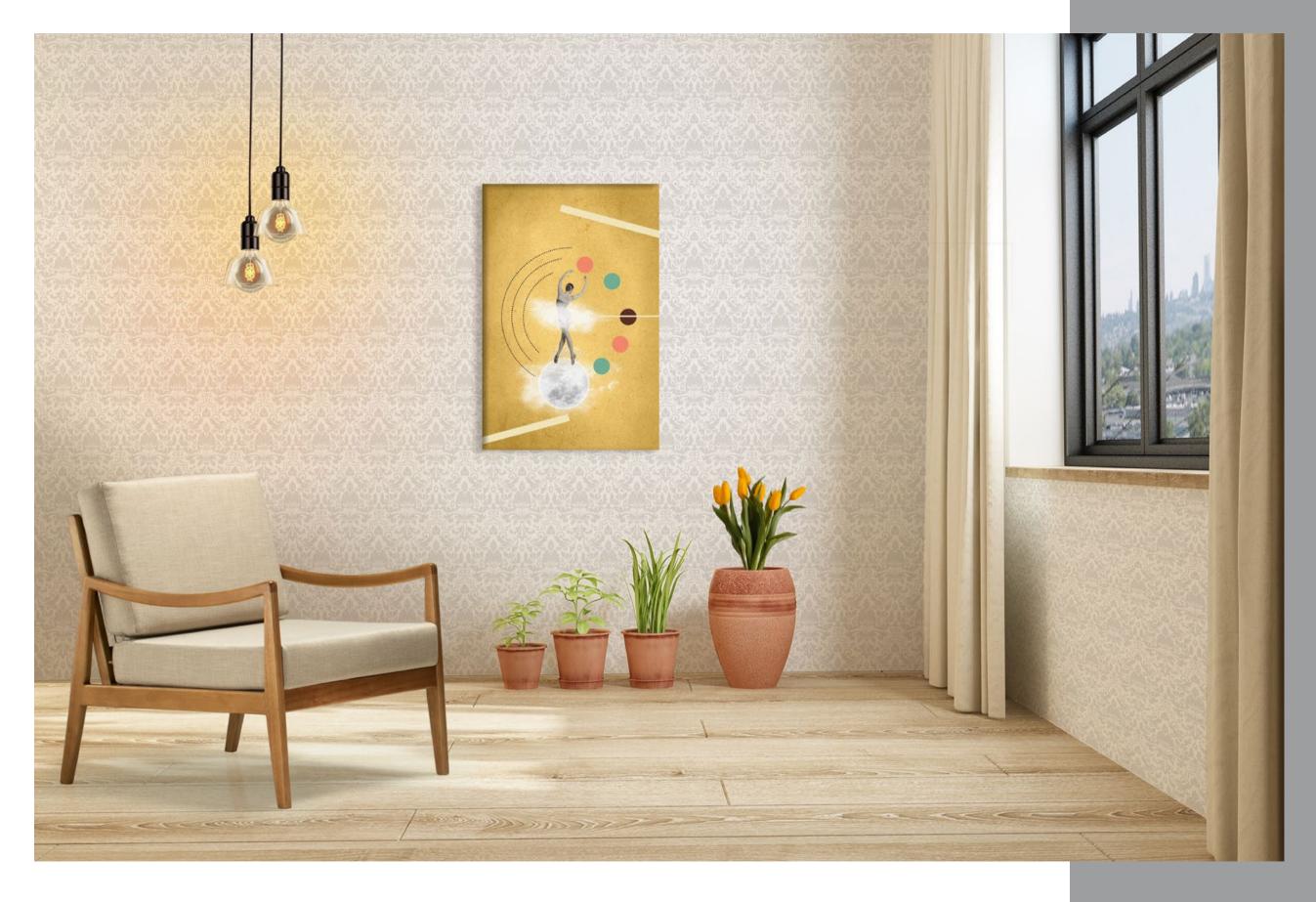






Grano Mesa

# Évora



Évora













Évora

# INS PIRA ÇÃO









STUDIO OZKI

# Nóbile



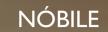
#### Nóbile



Nóbile 54365

#### INS PIRA ÇÃO





Nobre em italiano. Faz relação às terras cultivadas no Estado do Rio Grande do Sul. A madeira, as cordas e o volume do estofado remetem aos campos e lavouras com a plantação de diversas culturas. E as variações de produtos como sofás, poltronas, chaise long, puff e mesas tem relação à diversidade e nobreza que tudo isso traz, representando abundância, prosperidade e riqueza.





#### Los



Los







Que vem da palavra SOL ao contrário. A inspiração que torna a beleza, o calor e o bem-estar num único móvel. Aliamos a tecnologia com o mais puro artesanato. A inovação na madeira, a forma das almofadas e a trama de corda em zig zag tornam o móvel rico em detalhes e conforto.





Los 54282















Recamier Los







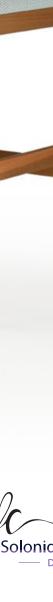


Los 54275







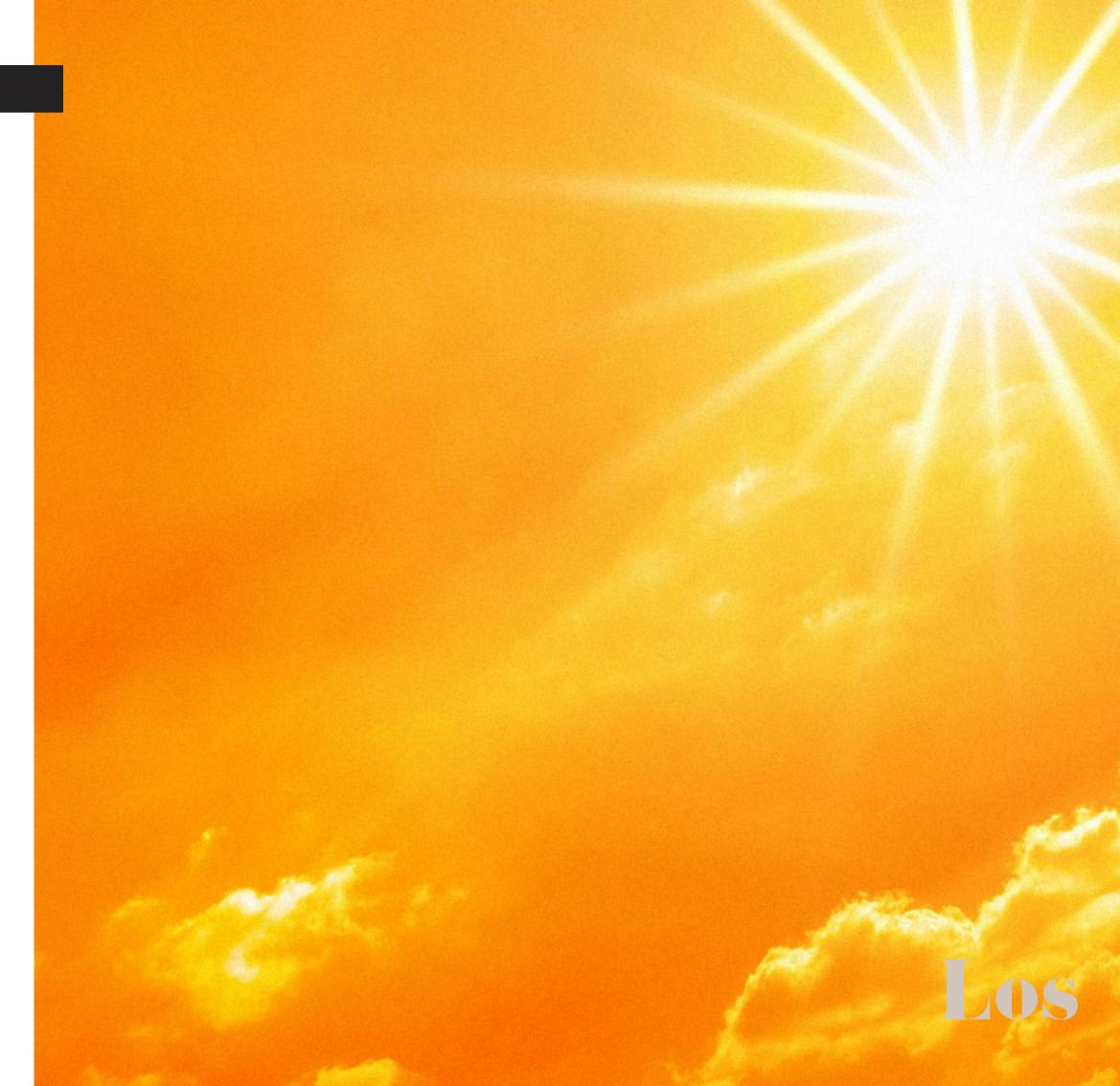


Los 54285



















#### CONUBI

Em referência ao termo que significa comunidade, a linha de mesas Conubi tem por finalidade ligar o essencial, o design e o prazer com as pessoas num ambiente aconchegante e sofisticado.





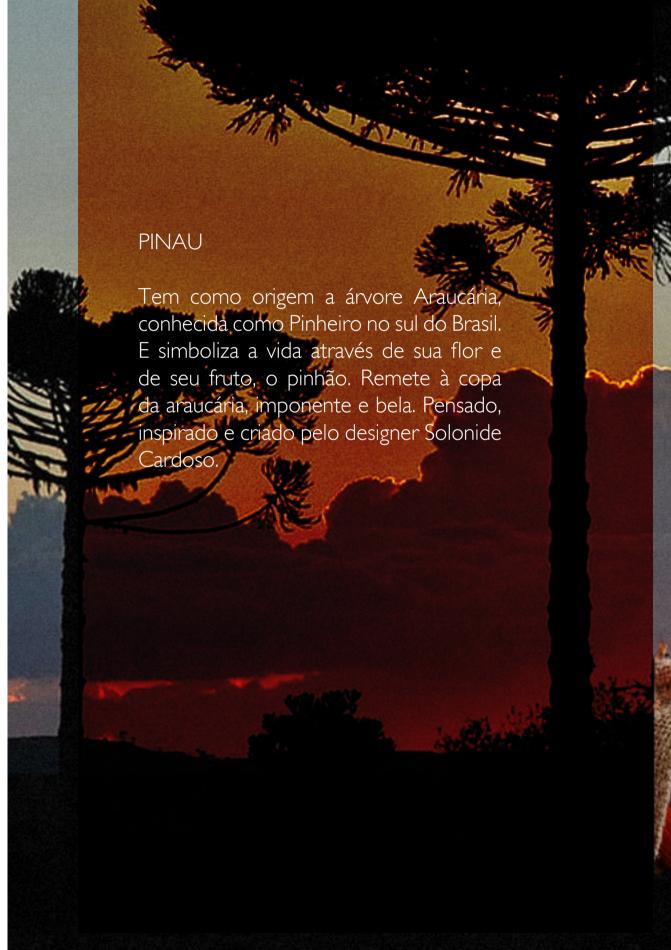
#### Pinau



Pinau











#### Coss



Coss





Augusto Crespi



#### Gandú



Gandú

#### Gandú 54319

#### INS PIRA ÇÃO





#### GANDÚ

Inspirada na toada do som da viola. Termo usado pelos indígenas brasileiros. A trama lateral é semelhante às cordas de uma viola. O uso do couro reconstituído remete à sustentabilidade e as almofadas conectam conforto para um bom descanso. Essa conexão irradia uma graça distinta e icônica.





#### Alva



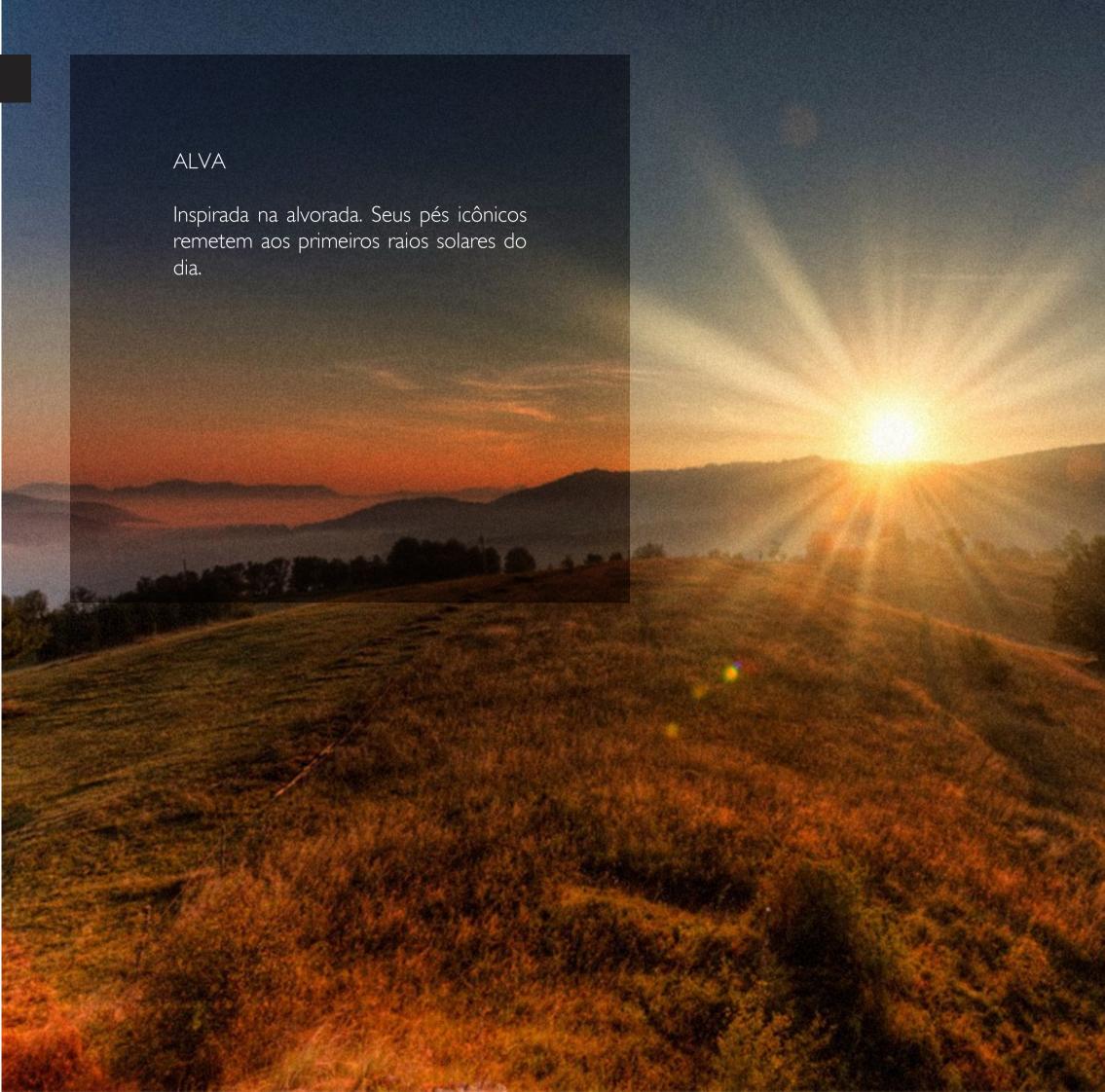
Alva

Alva 54311

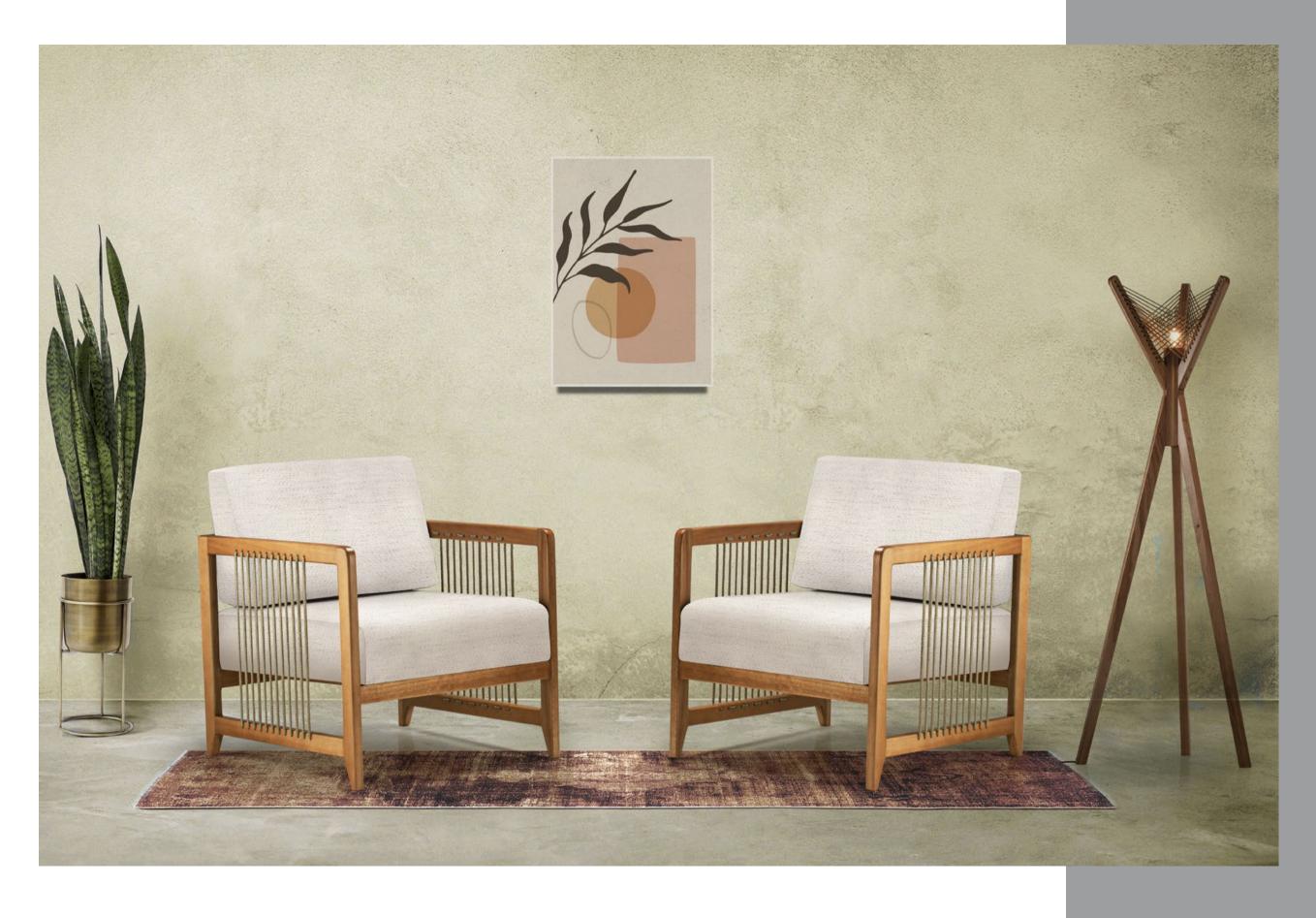








#### Lene



Lene

Lene 54242

#### INS PIRA ÇÃO



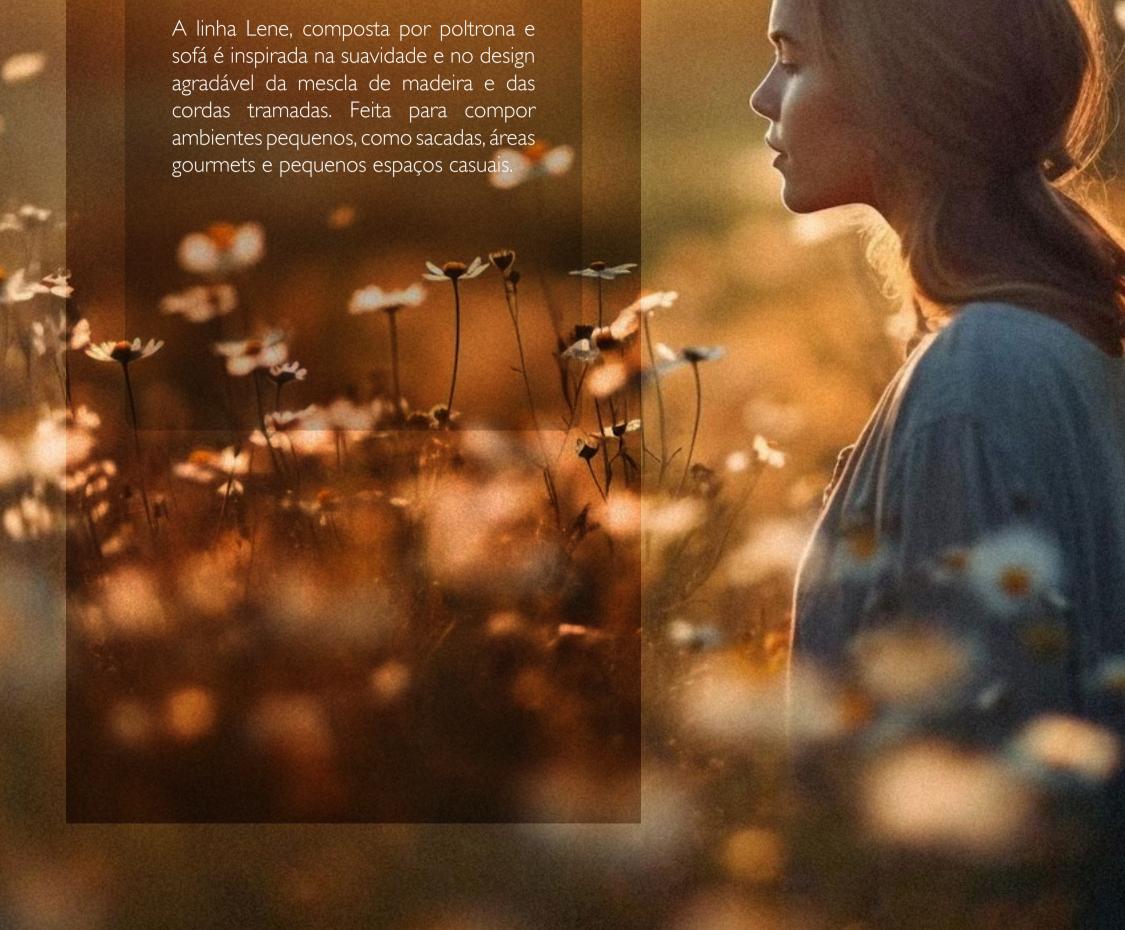




LENE







#### Mava



Mava

Mava

# INS













#### Ravi



Ravi

Ravi 54210

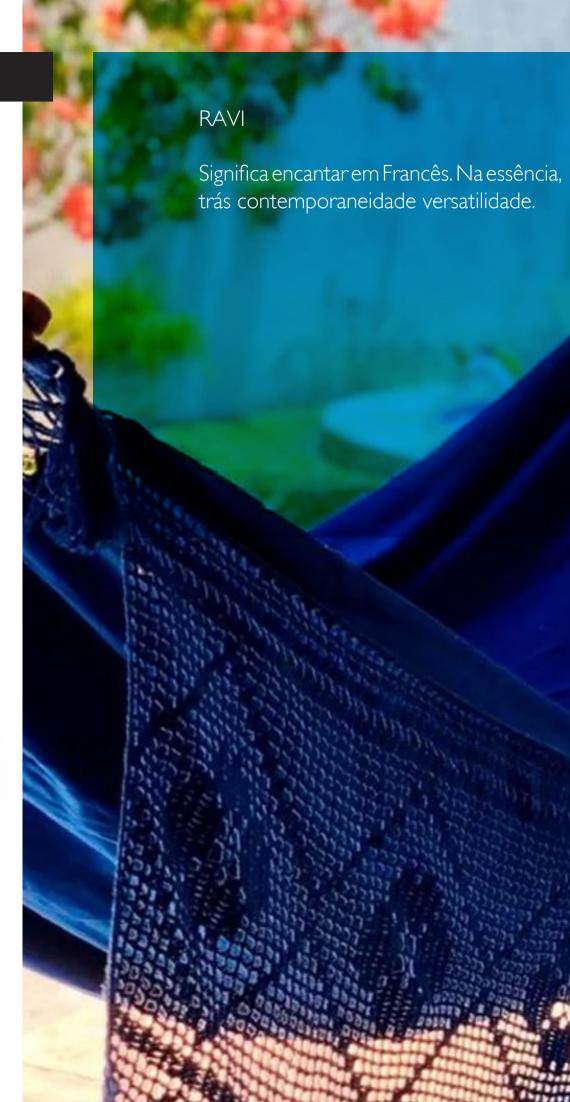
### INS PIRA ÇÃO



**OZK**i









#### Muá



Muá

Muá 54214









#### Acaé



Acaé

#### Acaé 54156

#### INS PIRA ÇÃO





#### ACAÉ

Inspirada nas gralhas chamadas pelos índios brasileiros de Acaé, a Poltrona de mesmo nome traz detalhes em curva e trançados nas laterais que remetem as asas do referido pássaro e a cultura indígena do Brasil tão rica em elementos visuais. Enquanto seu desenho de conjunto, leve e moderno, envolve o seu usuário possibilitando conforto e bemestar, e permite seu uso nos mais variados ambientes e decorações.





#### Navi



Navi

Navi 54226

#### INS PIRA ÇÃO

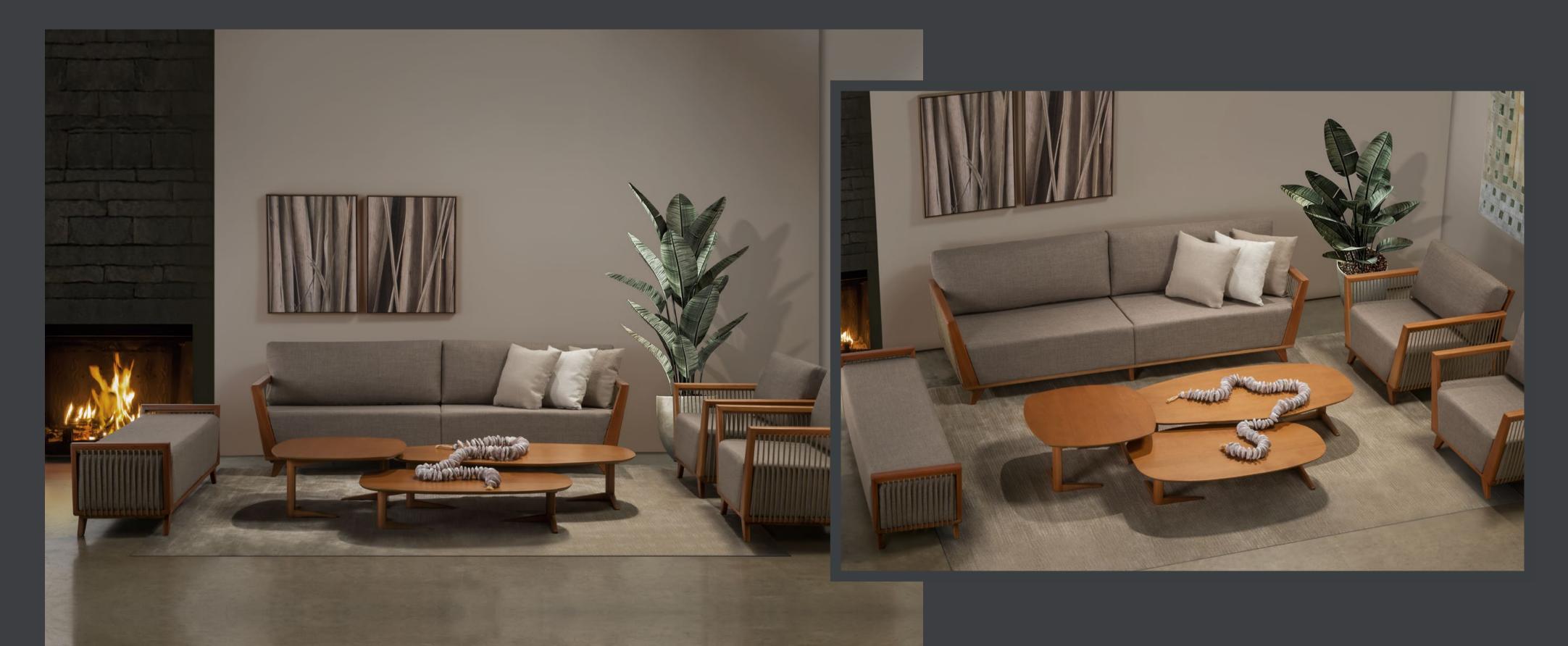




Linha inspirada em navios. A trama retorcida em corda náutica remete às cordas dos navios antigos. O processo de trançar envolve um pensamento invertido e isso se traduz em um desenho inusitado e bonito. Tanto o sofá quanto a poltrona tem o envolvimento alinhado entre a madeira e as cordas.







# INS PIRA ÇÃO









ODARA

De origem indígena, reflete paz e tranquilidade. A Linha Odara tem um desenho confortável e a essência do relaxar. Composta por diversos tamanhos de sofás, bancos e mesas. A atraente trama das cordas com um núcleo de laços cruzados acentua o apelo pela forma artesanal.







Odara



Odara

#### Blendi



Blendi

#### Blendi

#### INS PIRA ÇÃO









#### BLENDI

Inspirado na planta videira, na arte da vinicultura e na imigração italiana, o Sofá Blendi é uma homenagem à história e cultura de Caxias do Sul. Sua forma traduz o que há de melhor em termos de conforto e beleza, numa composição moderna, sofisticada e repleta de conceito.

#### Cutiê

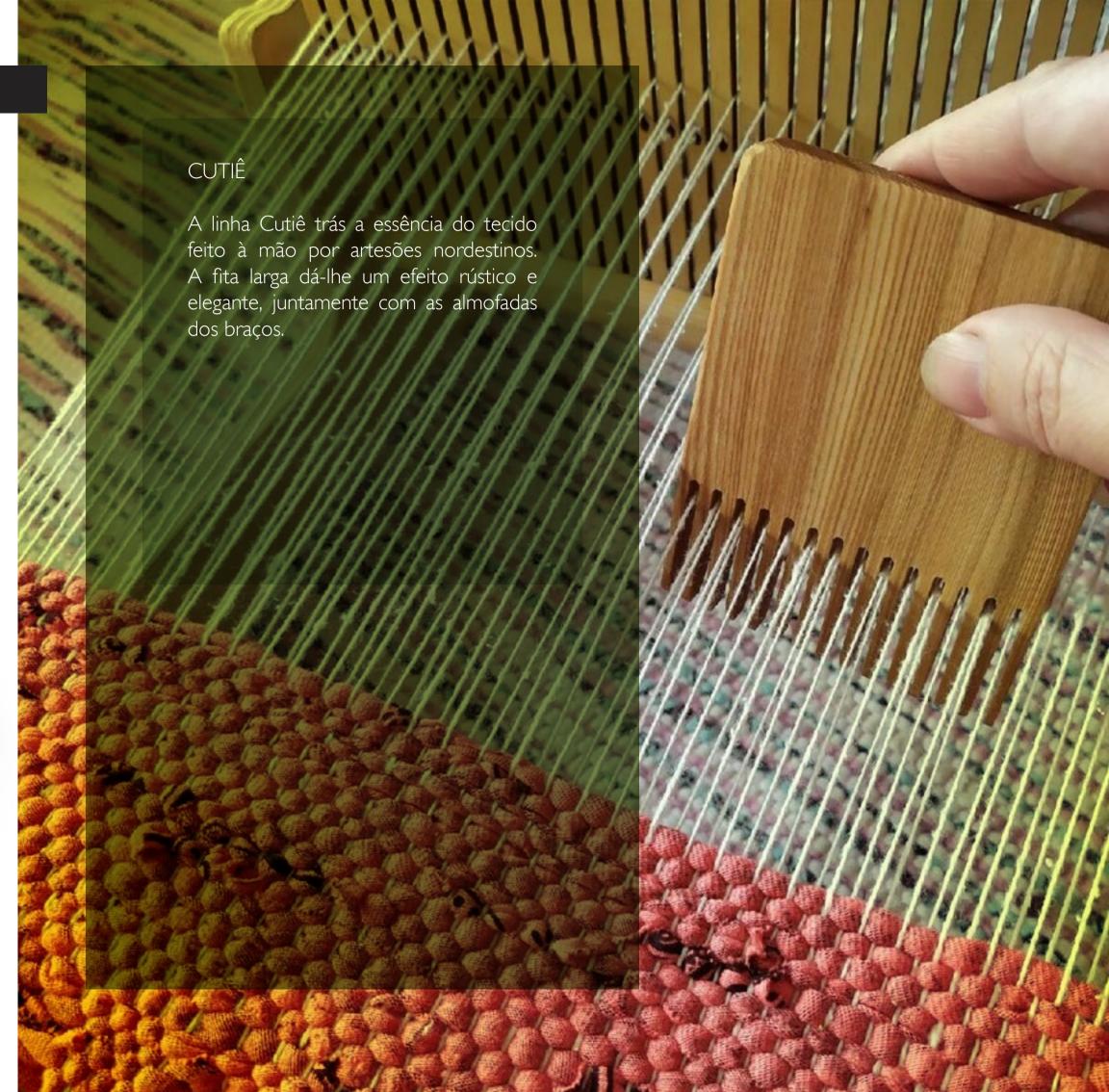


Cutiê

Cutiê









Cutiê







#### Oslen



Oslen

Oslen 











#### Pleno



Pleno

#### INS PIRA ÇÃO



#### PLENO

A palavra pleno é um adjetivo que é atribuído a algo ou a alguém que se apresenta completo, preenchido, repleto. Assim é a Linha PLENO, que inspirada nas redes de dormir brasileiras, vem oferecer aconchego e conforto, e portanto, bem estar aos seus usuários. Isto por meio de seus traços marcantes e únicos, que denotam modernidade e brasilidade, materializados no uso de madeiras sem ornamentos, no trançado com cordas de algodão que remetem as franjas e cordas das redes de dormir, bem como no uso de estofarias que convidam ao relaxamento.





122











Saibi

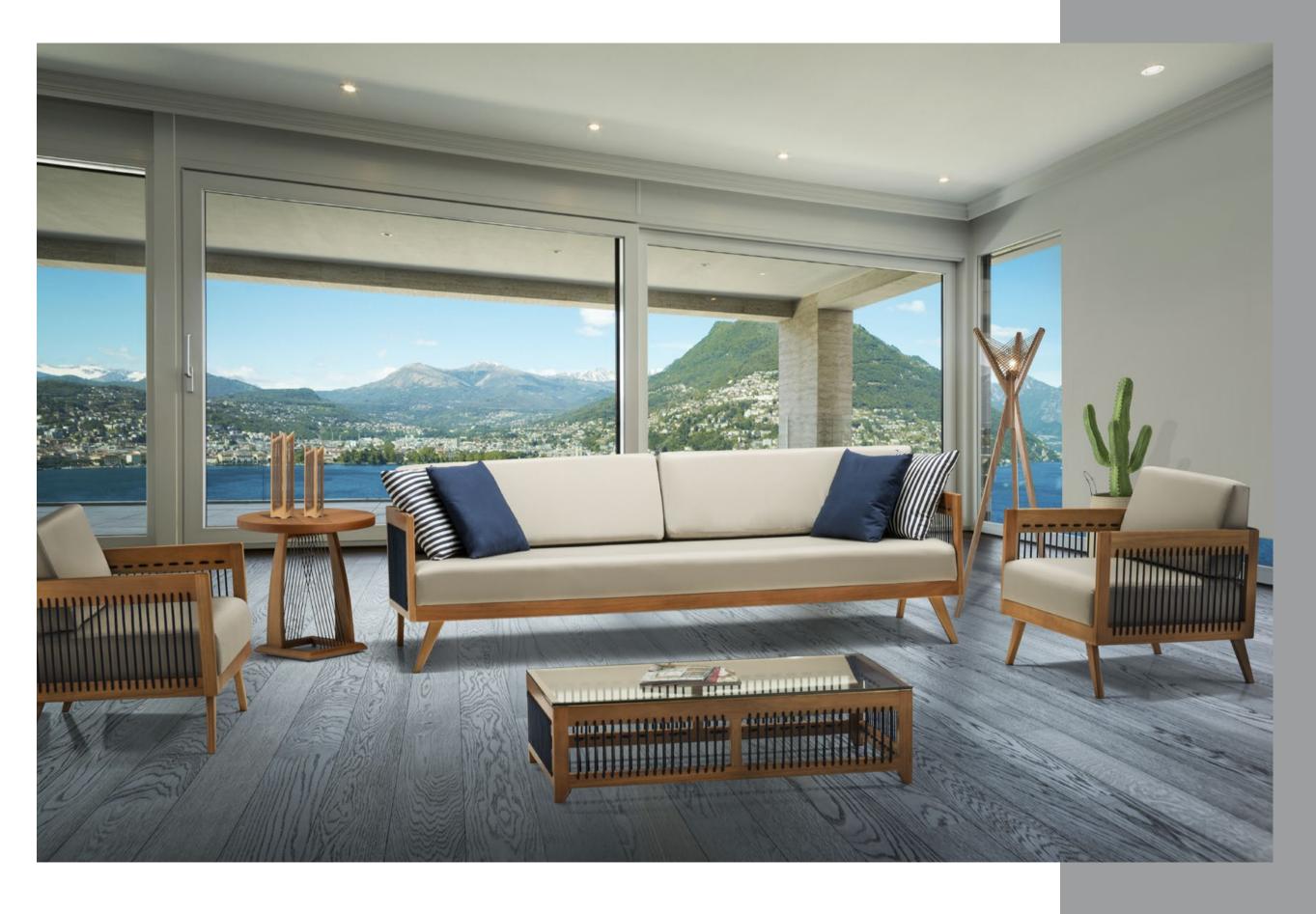












Saibi





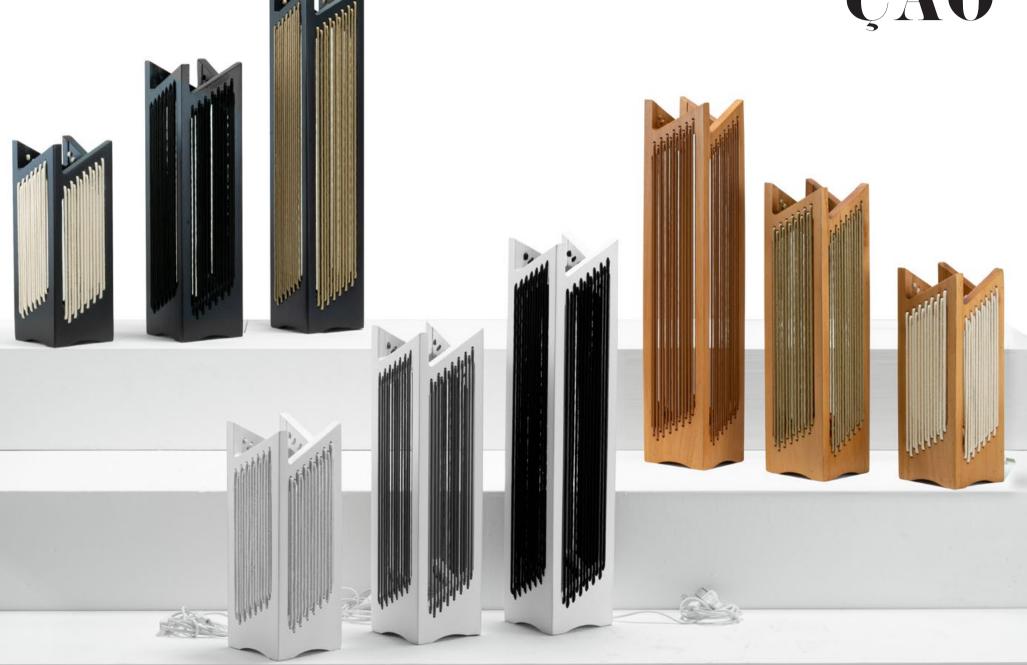






kandal 54260

### INS PIRA ÇÃO





Luminárias inspiradas no lago de kandal, EUA. Trás como essência a forma da natureza, traduzindo em iluminação as belas paisagens deste lugar encantador.











Uma das características que mais marcam a cultura indígena é a pintura corporal. Arte que é individual e única de cada grupo, possuindo diversos significados e motivos para o seu uso. Inspirada nesta arte, a Poltrona Fulô apresenta traços marcantes e únicos, ao mesmo tempo em que traz modernidade, brasilidade e conforto em seu conjunto. O nome Fulô vem de flor e é uma homenagem à mulher indígena responsável pela pintura corporal nas tribos.

Elon 54258



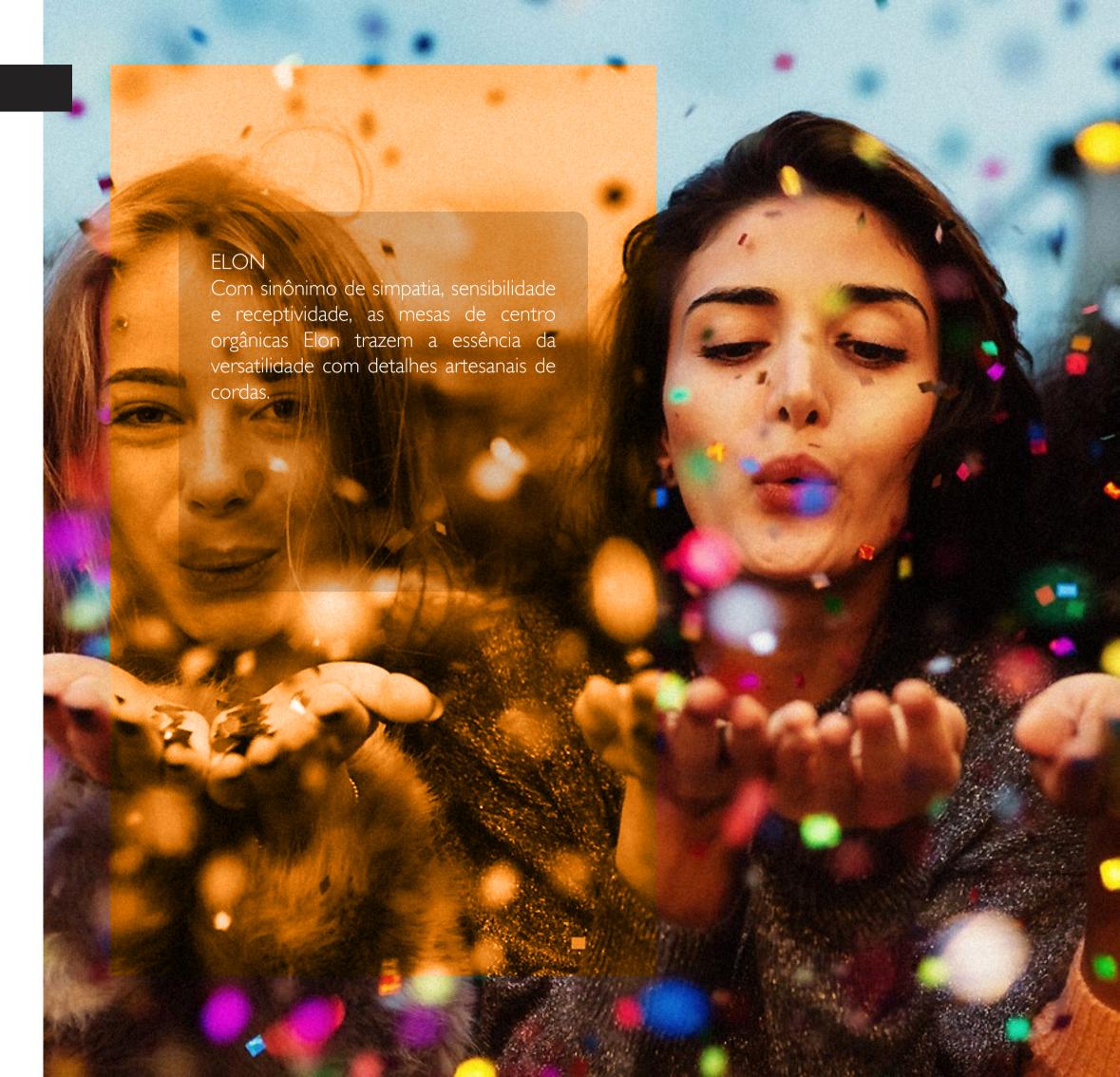












Lavitta

# INS PIRA ÇÃO



LAVITTA

Vem do termo ''a vida''. Com a trama

das cordas e o design artesanal, essa linha





Lavitta 54252









#### Proa



Proa











Gávia
54271
Esfera
54272





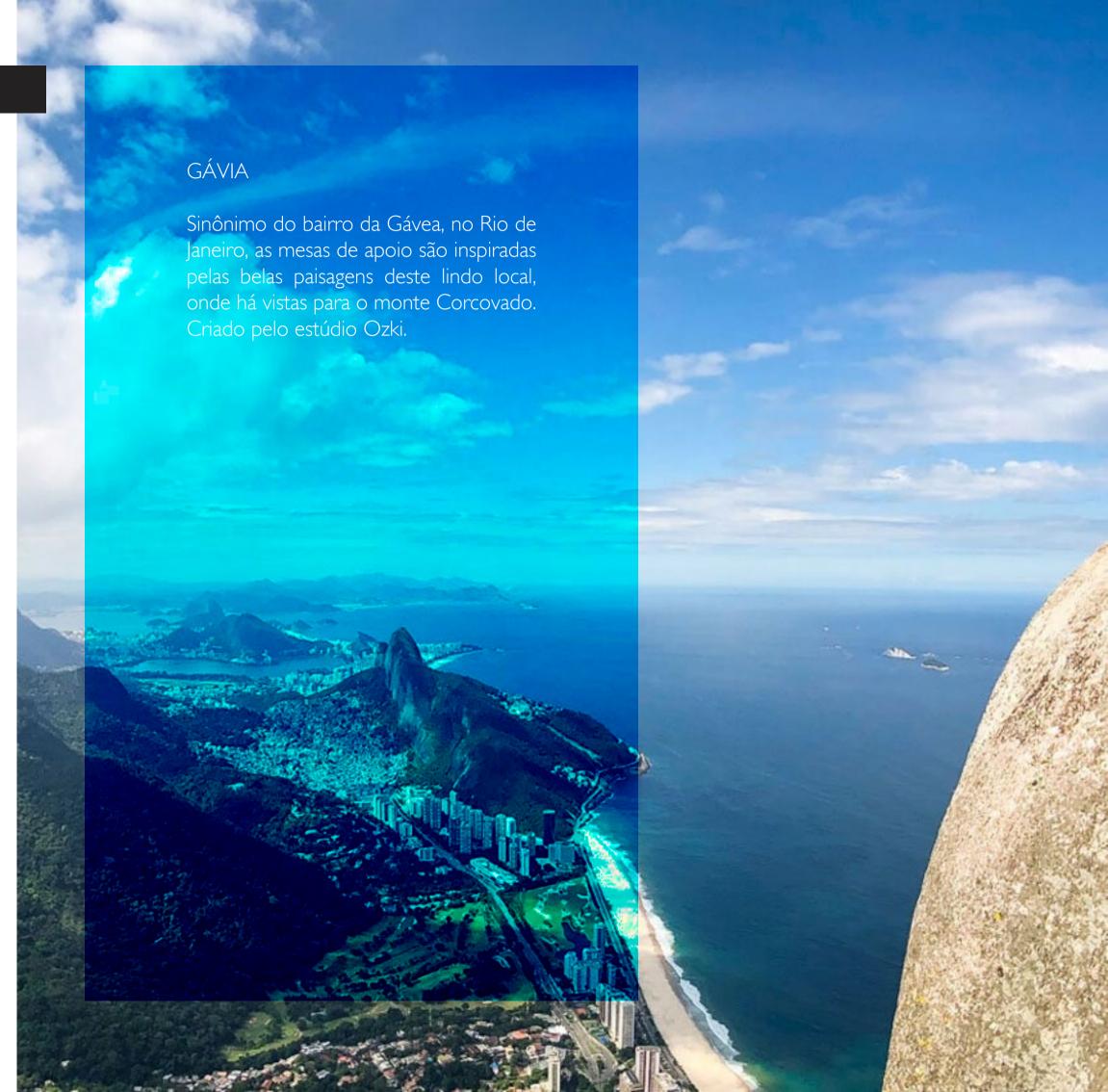




Gávia







#### INS PIRA ÇÃO







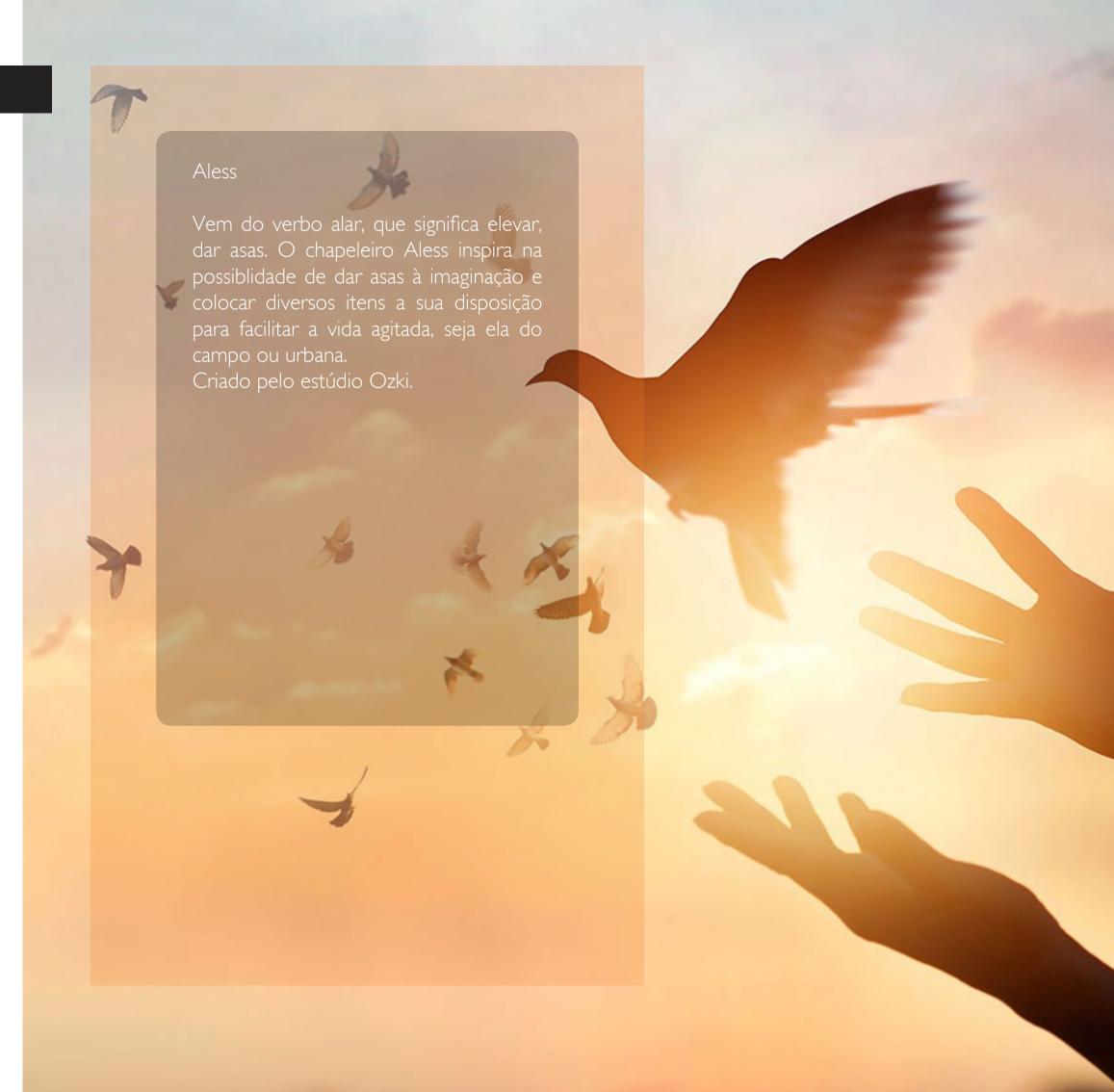


Sua inspiração no Z, como o próprio nome já diz, Izzi, valorizada pelas tramas em toda a cadeira, traz a leveza aliada ao conforto. Podendo ser usada em diversos ambientes, é adequada para áreas gourmets e sala de jantar despojadas, sejam na cidade ou no campo.



**OZK**i





Teare 54254











#### INS PIRA ÇÃO





NINA em Tupi-Guarani significa "menina", "graciosa", assim como a Banqueta de mesmo nome. Sua simplicidade intencional, presente em seus traços, remete a pureza e a leveza das crianças indígenas. Na Banqueta Nina, graciosa também é a costura presente no estofamento, assim como o detalhe presente nas costas do encosto

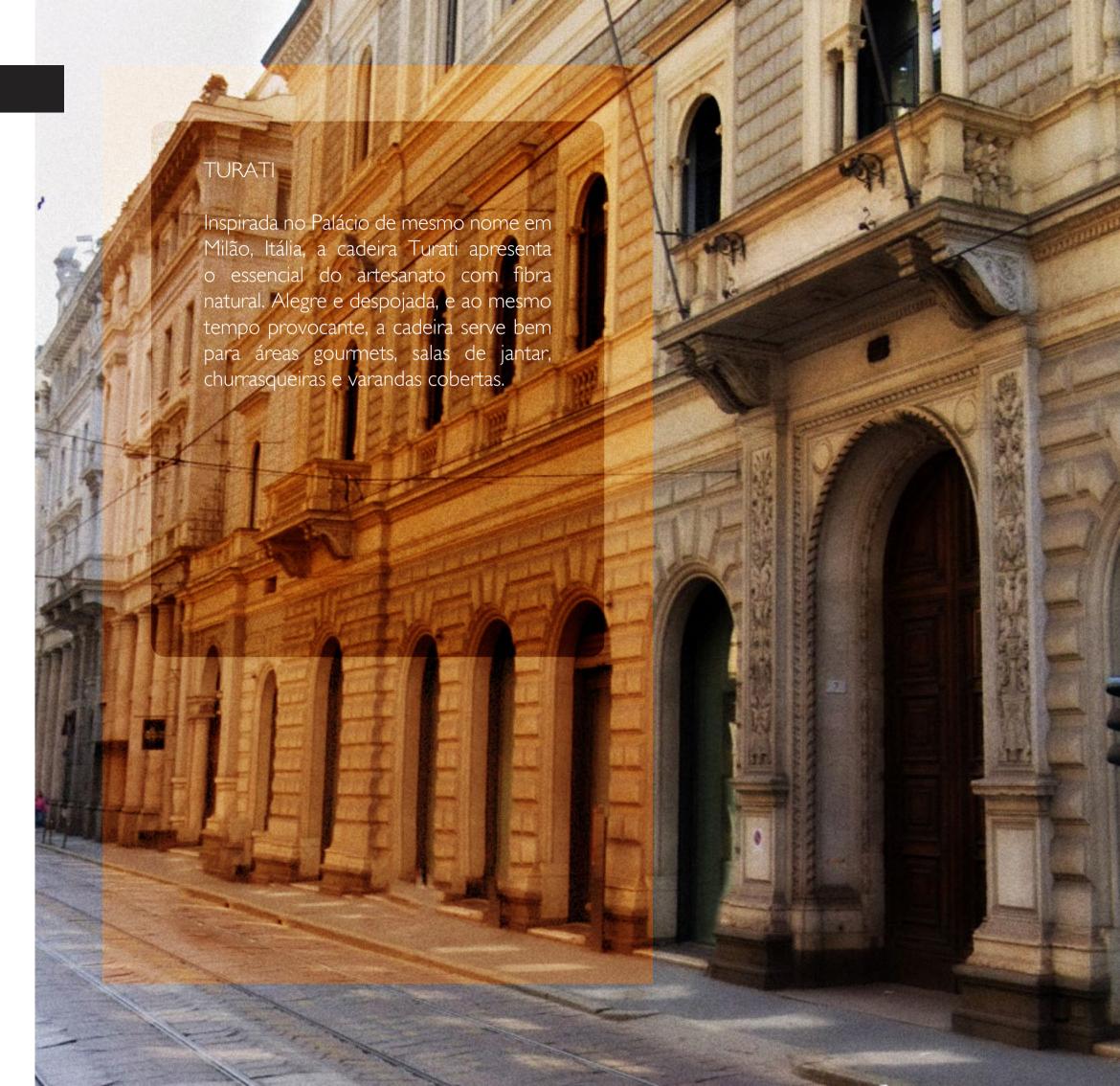




Turati 54138













Av. Rio Branco, 3605 - Ana Rech, 95060-145Caxias do Sul - RS - Brasil + 55 54 3283-1630 - + 55 54 98422-5205